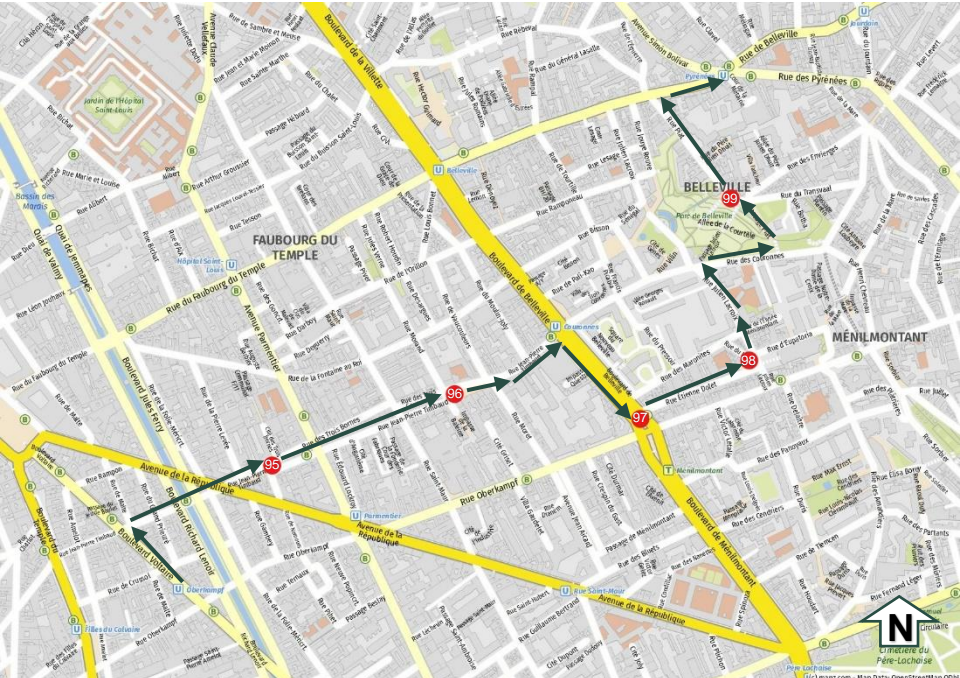


Promenade 19 | Ménilmontant

Start – Station de métro, Oberkampf
Lignes 5, 9

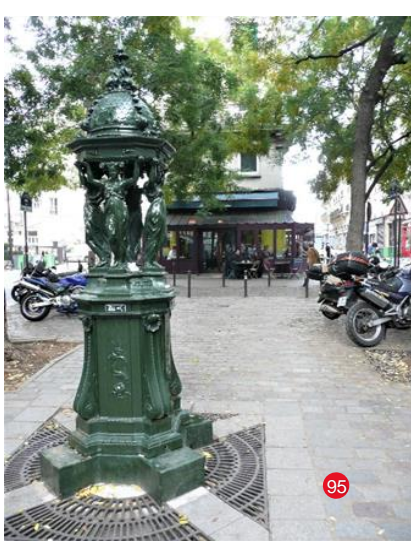
Longueur approximative : 2,6 km



 Station de métro

Après avoir quitté la station de métro, dirigez-vous vers le nord sur le boulevard Voltaire. Allez vers l'est sur la rue Jean-Pierre Timbaud. Continuez le long de cette rue en traversant le boulevard Richard Lenoir et l'avenue de la République. Après avoir traversé ces grandes artères, parcourez la rue Timbaud. Sur votre gauche, vous trouverez une fontaine Wallace.

Fontaine 95
44, rue Jean-Pierre Timbaud, 11^{ème} Arr.



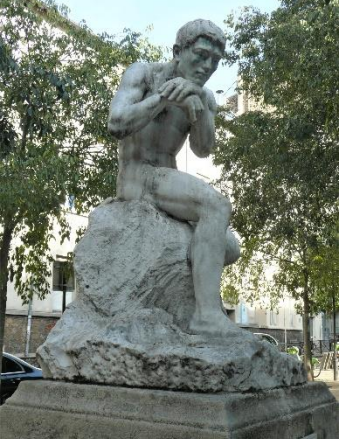
Cette fontaine se trouve dans un endroit calme, à l'écart de l'avenue de la République. Cette petite parcelle de terrain sert de parking pour les motos et les vélos, et abrite un charmant petit café.

Continuez vers l'est sur la rue Jean-Pierre Timbaud et juste avant la place du même nom, vous trouverez une autre fontaine Wallace.

Fontaine 96
94, rue Jean-Pierre Timbaud, 11^{ème} Arr.



Cette fontaine se trouve sur une médiane qui divise deux rues. Non loin de la fontaine, sur la médiane, se trouve une statue intitulée « **Le Répit du Travailleur** ». Auparavant, la statue



avait un outil à manche long sur lequel l'homme reposait ses mains et sa tête, mais l'outil manque à présent.

Sculptée par Jules Pendariés (1862-1933), cette statue a été admise au Salon en 1907, déplacée ensuite à la mairie du 18ème arrondissement et finalement placée à cet endroit en 1926. Cette place semble être appropriée pour accueillir la statue d'un travailleur, puisque le 11ème arrondissement était autrefois le quartier d'entreprises commerciales et de maisons d'ouvriers qualifiés. Le quartier de la Folie-Méricourt était celui de forgerons de bronze, de fonderies, d'usines de céramique et de fabricants de meubles. Cette statue est placée en face de **la Maison des Métallos**, une ancienne fabrique d'instruments de musique fondée en 1881, fermée en 1936 et utilisée aujourd'hui comme centre des arts de la scène.

Ensuite, continuez vers l'est sur Timbaud et tournez à droite sur le boulevard de Belleville. Marchez vers le sud et, à moins de 500 mètres, du côté est de la rue, se trouve la rue Etienne Dolet. Là, vous trouverez une autre fontaine.

Fontaine ⁹⁷

4, boulevard de Belleville, 11^{ème} Arr.

Sur la médiane du Boulevard de Belleville, près de l'intersection des rues Oberkampf et de Ménilmontant, se trouve une autre fontaine Wallace. Les étals d'un grand marché ouvert les mardis et samedis matin occupent le milieu du boulevard de Belleville, près de la fontaine.



A présent, prenez la rue Etienne Dolet jusqu'à la place Maurice Chevalier, où face à l'église, se trouve une autre fontaine Wallace.

Fontaine ⁹⁸

Place Maurice Chevalier, 20^{ème} Arr.



Cette fontaine porte des marques de la fonderie du Val d'Osne, elle est donc probablement l'une des fontaines d'origine. Elle a été placée ici avant 1893, sur une place calme honorant le célèbre artiste français, Maurice

Chevalier, et faisant à **l'église Notre-Dame-de-la-Croix**. L'église, construite sur une colline, s'élève au-dessus du voisinage. Il faut gravir environ 50 marches pour accéder à l'entrée d'origine, à l'avant de l'église. La tour très impressionnante, surmontée d'un coq doré, lui donne plus de hauteur.

Faisant face à l'église, allez à gauche (ou au nord) sur la rue Julien Lacroix



jusqu'à la rue des Couronnes, au pied du **Parc de Belleville**. Tournez à droite et continuez sur la rue des Couronnes jusqu'à ce que vous aperceviez les marches, à gauche, menant au parc. Gravissez-les et restez à gauche. Au sommet, vous trouverez bientôt une place avec une fontaine Wallace et une vue magnifique sur Paris.

Fontaine 99

Rue Piat, 1 rue des Envierges, 20^{ème} Arr.



Cette fontaine, aujourd'hui peinte en bleu, se dresse au sommet d'une colline et près d'une entrée du parc de Belleville, un très beau parc, unique, à flanc de colline. La place où se trouve la fontaine offre une vue extraordinaire sur Paris. De ce point de vue, la Tour Eiffel semble flotter au-dessus des toits. On aperçoit clairement tous les principaux monuments de Paris, parmi lesquels la Tour Montparnasse, le Panthéon, l'Observatoire de la Sorbonne, l'église du Dôme, la Tour Saint Jacques, le Centre Pompidou et la colonne de la Place de la Bastille.



Admirez la vue et passez peut-être un peu de temps à explorer le parc. Puis, à partir de la place, prenez la rue Piat vers le nord-ouest jusqu'à la rue de Belleville. Tournez à droite et suivez la rue de Belleville sur une courte distance, jusqu'à la station de métro Pyrénées.

Fin, station de métro, Pyrénées, Ligne 11

Postez un commentaire sur **Promenade 19** et partagez une découverte ou un selfie sur vos réseaux sociaux.

Relevez le défi : trouvez toutes les fontaines et devenez automatiquement un Ami des Fontaines. Documentez l'heure et la date à laquelle vous avez trouvé chaque fontaine sur le tableau.

En plus de distribuer de l'eau, ces fontaines continuent de rappeler aux humains d'être bons et généreux les uns envers les autres et de coopérer pour le bien commun. C'est ce que voulait Richard Wallace, et c'est ce que nous devrions faire pour le remercier.